

Un centenar de turistas visita la casa de César en Haría tras su apertura al público

Dos grancanarios fueron los primeros visitantes de la vivienda ■ El Ayuntamiento mejora la señalización de las calles cercanas al inmueble para facilitar el acceso

Aránzazu Fernández
ARRECIFE

Los grancanarios Nandi Romero y Manuel Martínez fueron ayer los primeros turistas en visitar la Casa-Museo César Manrique en Haría. Se enteraron "por la prensa" el pasado fin de semana de que la vivienda abría las puertas al público este martes y no se lo pensaron dos veces para desplazarse al norte.

En el primer día de apertura de este espacio a los visitantes, un total de 103 ciudadanos nacionales y extranjeros pasaron por las instalaciones entre las 10.30 y 14.30 horas, horario en el que la Casa-Museo permanecerá abierta de lunes a domingo. La Fundación César Manrique (FCM) consideró "muy positiva" esta afluencia en el primer día de visitas.

Tanto Nandi como Manuel veranean en Lanzarote desde hace varios años. Nandi procede de la localidad de Playa Honda (San Bartolomé), pero se trasladó a Gran Canaria desde hace más de cuatro décadas. Se declararon "admiradores" de la obra de Manrique y visitan la FCM y los centros turísticos que el artista creó en muchas de las ocasiones que han estado en la isla de los volcanes. De hecho, la siguiente parada que tenían previsto realizar Nandi y Manuel después de acudir a la Casa-Museo era el Mirador del Río.

"César era un fenómeno. No ha habido otro como él en el mundo. En Gran Canaria hacen falta cinco Manriques", aseguró la pareja de turistas canarios.

El salón, el baño personal del artista "con vistas a la naturaleza", la terraza con la piscina y el taller donde creaba son algunos de los rincones que más gustaron.



Nandi Romero y Manuel Martínez, ayer, con la entrada de primeros visitantes en la Casa-Museo de Haría. | JAVIER FUENTES

La arquitecta italiana Renata Reina lo tiene claro. En las clases a sus alumnos en el Istituto D'Arte de Cantù (Instituto del Arte de Cantù), en Como, incluirá a partir de ahora en sus enseñanzas sobre el urbanismo y la arquitectura de Manrique la Casa-Museo de Haría.

En los actos para conmemorar el 700 aniversario de la llegada del navegante italiano Lanzarotto Malocello a la Isla, ofreció el 26 de octubre de 2012 en Como una conferencia sobre Manrique, "un artista inigualable que no existe en otro lugar", destacó Renata.

Operarios del Ayuntamiento de Haría proceden durante estos días

a mejorar la señalización de las calles del casco de la localidad para orientar a los turistas que van hasta la Casa-Museo, aseguró el alcalde, José Torres. El consistorio sugiere "acudir a la casa a pie desde el centro del pueblo para que los visitantes puedan disfrutar del encanto que ofrece Haría".

De hecho, en los carteles que ha encargado se anotará el tiempo estimado que dura el trayecto para aquellas personas que opten por caminar hasta la Casa-Museo.

El precio de la entrada es de 10 euros y 15 para el combinado de la FCM y la vivienda de Haría. Los residentes y nacidos en Haría po-

drán acudir gratis durante los meses de agosto y septiembre siempre y cuando queden plazas disponibles en cada pase. La afluencia se realiza en grupos máximos de 20 personas cada 20 minutos. A partir de septiembre los harianos no tendrán que pagar entrada los sábados ni los domingos de 10.30 a 11.30 horas. Para los residentes y nacidos en Lanzarote será gratis los sábados y domingos entre agosto y febrero, de 13.50 a 14.30. A partir de ese mes, la gratuidad será los domingos de 13.50 a 14.30, si hay cupo libre. Las reservas se deben realizar en la FCM (Tahiche) o en el inmueble de Haría.

Javier Betancort deja tras cuatro años la presidencia del Consejo del Vino

Aránzazu Fernández
ARRECIFE

El presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Vinos de Lanzarote, Javier Betancort, anunció ayer que deja la Presidencia del ente después de cuatro años de mandato (2009-2013) "para dejar paso a alguien representativo del sector, un bodeguero o un viticultor". En el balance que realizó sobre su gestión dijo que continuará como gerente del consejo y ejecutará "la línea estratégica que establezca la nueva directiva".

En opinión de Betancort "ahora viene el momento más complicado para el sector, porque lo importante no es llegar, sino mantenerse" y abogó por "mantener este producto, esta industria, nuestro paisaje y la viticultura".



Javier Betancort. | LP/DLP

Por otro lado, destacó la "notable mejora" de los precios de la uva lanzaroteña desde 2009, año en el que la malvasia volcánica se pagó a 1,15 euros y a 1,05 euros las restantes variedades. El precio estimado de la malvasia volcánica para este año es de 1,80 euros el kilo frente a los 1,60 euros al que se pagó en 2012, informó Betancort. El de las restantes variedades se estima en 1,50 euros, 10 céntimos más que el pasado año.

Atribuyó el aumento a las políticas de promoción realizadas durante estos últimos cuatro años por el Consejo, "gracias a las cuales los vinos Denominación de Origen Lanzarote se han posicionado socialmente a nivel insular y se han abierto nuevos mercados fuera, lo que ha beneficiado tanto a las bodegas, grandes y pequeñas, como a los propios viticultores".

En ese sentido, señaló que entre 2009 y 2012 las bodegas lanzaroteñas pasaron de vender un 68% del vino producido en la Isla a un 49%. "Lo que supone que más de la mitad del producto se exporta". El mercado regional ha pasado del 27% al 36%; el peninsular, del 3% al 9%; y el extranjero, del 0,67% al 6%.



Javier y Eloisa
Sevillanos

"César era un fenómeno. No creo que exista otro en el mundo igual que él"



Josep Antón Riús
Barcelonés

"Me ha gustado todo. Se nota que en esta casa evolucionó hacia el recogimiento"



Renata y Oliviero
Italianos

"A partir de ahora incluiré en mis clases de arquitectura esta vivienda de Manrique"



Ana Luisa Álvarez
Canaria

"Me gusta lo ecléctica que es la casa y cómo resaltan más al artista que a sus premios"